



### ACCESS

**【交通案内】**

【電車】

- 京都から
  - [近鉄京都線] 橿原駅南行き急行、田原本は急行停車、石見・笠縫は普通停車
  - 奈良行きは大和西大寺駅、天理行きは平端駅で乗り換え→田原本(石見・笠縫)駅
- 大阪から
  - [近鉄大阪線] 大和八木駅で橿原線に乗り換え→田原本(笠縫・石見)駅
  - [近鉄奈良線] 大和西大寺駅で橿原線に乗り換え→田原本(石見・笠縫)駅
  - [JR大和路線] 王寺駅下車、近鉄田原本線に乗り換え→西田原本(黒田)駅
- 東京から
  - 新幹線京都駅下車、近鉄京都線に乗り換え

【車で】

- 西名阪自動車道「黒山」ICから約20分
- 京奈和道「三宅」ICから約10分
- 南阪奈道「葛城」ICから大和高田バイパス
- 經由橿原バイパス約30分

●町の花 スイセン

2020年3月発行

## 田原本の年中行事

| 行事名    | 開催時期               | 開催場所  | 所在地 |
|--------|--------------------|-------|-----|
| 初恵比寿祭  | 1月10日に近い土・日・祝のいずれか | 津島神社  | 田原本 |
| 華鎮祭    | 2月4日曜日             | 八坂神社  | 阪手北 |
| 御田祭    | 2月11日              | 村屋神社  | 蔵堂  |
| 御田祭    | 2月21日に近い日曜日        | 鏡作神社  | 八尾  |
| 御田祭    | 2月22日に近い日曜日        | 池神社   | 法貴寺 |
| 古事記献上祭 | 2月28日              | 小杜神社  | 多   |
| れんぞ    | 4月第3日曜日            | 多神社   | 多   |
| 綱かけ    | 5月5日               | 杵都岐神社 | 矢部  |
| 蛇巻き    | 6月第1日曜日            | 杵築神社  | 今里  |
| 蛇巻き    | 6月第1日曜日            | 八坂神社  | 鍵   |
| 夏越し大蔵い | 6月30日              | 村屋神社  | 蔵堂  |
| 夏越し大蔵い | 6月末日に近い日曜日         | 津島神社  | 田原本 |
| 太安万侶祭  | 7月6日               | 多神社   | 多   |
| 祇園祭    | 7月20日前後の土・日の2日間    | 津島神社  | 田原本 |
| 秋祭り    | 10月9日(宵宮)・10日(例祭)  | 村屋神社  | 蔵堂  |
| 秋祭り    | 10月19日に近い土・日曜日     | 池神社   | 法貴寺 |
| 秋祭り    | 10月中旬の土・日曜日        | 鏡作神社  | 八尾  |

豊かな農耕文化を物語る  
おんだまつり  
**御田祭 7 12 21**

五穀豊穡を祈願する農耕神事。村屋神社・鏡作神社・池神社でそれぞれ行われる。牛使いの神事では、牛が暴れまわると慈雨に恵まれるという。

鏡作神社では、御田植舞、豊年舞の奉納祭事が行われる。

●村屋神社 ●鏡作神社 ●池神社

豊作を呼ぶ子供たちの元気な声  
**鍵の蛇巻き**・今里の蛇巻き・矢部の綱かけ

鍵と今里の両大字で、豊穡祈願のため毎年6月の第一日曜日(古くは旧暦5月5日)に「蛇巻き」の行事が行われる。13歳から17歳の男の子たちが参加する豊穡祈願と共に男の子の成人を祝う農耕儀礼である。同時に、矢部地区では、5月5日に「綱かけ」の行事が行われる。

●今里 蛇巻き ●矢部 綱かけ

中和最大の夏まつり  
**祇園祭 14**

通称「祇園さん」と親しまれている津島神社の例祭は、毎年7月中旬の土・日の二日間開催される。“大和の大坂”と呼ばれた昔から盛大に行われてきた。今も、中和地方一の夏祭りとして大勢の人で賑わう。

秋祭り

**池神社 12・村屋神社 21・鏡作神社 7**

池神社の宵宮では、きらびやかな五台の山車が宮入りし、神楽や祭囃子などが奉納される。

村屋神社の例祭では、平神楽、扇の舞、剣の舞、矛の舞など日々神楽が奉納される。

鏡作神社の宵宮では、ろうそくの灯りが長い参道を幻想的な雰囲気包み込む「あかりの祭」が行われる。

●祇園祭 ●池神社 ●鏡作神社

## 田原本町の文化財

◎ 国の指定文化財

| 区分      | 名称                     | 時代    | 地図番号 |
|---------|------------------------|-------|------|
| 重要文化財   | 彫刻 木造不動明王立像(千萬院)       | 平安時代  | 11   |
| 重要文化財   | 彫刻 木造十一面観音立像(本光明寺)     | 〃     | 19   |
| 重要文化財   | 彫刻 木造阿彌陀如来立像(安養寺)(快慶作) | 鎌倉時代  | 6    |
| 重要文化財   | 彫刻 木造薬師如来坐像(宮古薬師堂)     | 平安時代  | 9    |
| 重要文化財   | 絵画 絹本着色観音念仏縁起絵(安養寺)    | 南北朝時代 | 16   |
| 重要文化財   | 考古 地輪牛(羽子田遺跡出土)田原本町    | 古墳時代  | 1    |
| 重要文化財   | 考古 大和唐古遺跡出土品(奈良県)      | 弥生時代  |      |
| 重要文化財   | 考古 奈良県唐古・鍵遺跡出土品        | 弥生時代  | 1    |
| 史跡      | 唐古・鍵遺跡                 | 弥生時代  | 5    |
| 国の選択文化財 | 鍵の蛇巻き・今里の蛇巻き(大和の野神行事)  |       | あい   |

◎ 県の指定文化財

| 区分    | 名称                | 時代   | 地図番号 |
|-------|-------------------|------|------|
| 建造物   | 浄照寺本堂             | 江戸時代 | 8    |
| 建造物   | 多坐弥志理都比古神社本殿      | 江戸時代 | 17   |
| 絵画    | 絹本着色善女龍王図(楽田寺)    | 室町時代 | 15   |
| 史跡    | 黒田大塚古墳            | 古墳時代 | 1    |
| 天然記念物 | 樟の巨樹(薬王寺八幡神社)     |      | 13   |
| 天然記念物 | 村屋坐弥富都比売神社社ぞう     |      | 21   |
| 彫刻    | 木造阿彌陀如来及両脇侍像(浄福寺) | 鎌倉時代 | 22   |

◎ 町の指定文化財

| 区分      | 名称                  | 時代      | 地図番号 |
|---------|---------------------|---------|------|
| 彫刻      | 木造十一面観音立像(千萬院)      | 室町時代    | 11   |
| 古文書     | 平野権平(長泰)宛豊臣秀吉感状(個人) | 安土桃山時代  |      |
| 古文書     | 寶陀山補蔵禪寺納帳(補蔵寺)      | 室町時代    | 20   |
| 古文書     | 小林家文書               | 桃山~昭和時代 |      |
| 無形民俗文化財 | 矢部の「綱掛」             | 不詳      | 5    |
| 古文書     | 寺川筋今里間屋場絵図          | 江戸時代    |      |
| 彫刻      | 木造 太安万侶神像(多神社)      | 室町時代    | 17   |

宮古薬師堂「薬師如来坐像」

安養寺「絹本着色観音念仏縁起絵」

楽田寺「絹本着色善女龍王図」

本光明寺「十一面観音立像」

安養寺「阿彌陀如来立像」(快慶作)

◎ おでかけスポット

**道の駅「レスティ 唐古・鍵」**

史跡公園と一体となった交流施設。町内及び県南地域の観光案内や農産物・特産品販売、飲食を楽しめる。また、土器づくりなど弥生の体験のできる多目的室もある。3階は、田原本の豊かな景観を眺める展望エリアとなっている。

●営業時間/9:00~18:00

●休休日/年中無休

**唐古・鍵遺跡史跡公園**

公園には、環濠の復元エリアや弥生時代の生活体験ができる広場などがある。また、公園の北西からの入口にある遺構展示情報館では、弥生時代の大型建物の柱穴模型や、弥生時代最大級の土器が展示されている。

開園時間: 9:00~17:00(入園は16:30まで)

休 日: 毎週月曜日(月曜日が祝日の場合は開館し、次の平日が休館)

年末年始: 12月28日~1月4日

**平野氏と田原本 9 10**

田原本の領主となった平野氏は、尾張国津島を拠点とし、津島神社の神主として神職に就いていた。

こうしたなか長泰は、21歳で木下藤吉郎(のちの豊臣秀吉)に仕え、天正十一年(1583)の賤ヶ岳の戦いでは、秀吉の天下取りに大いに貢献した。加藤清正・福島正則らとともに「賤ヶ岳の七本槍」と呼ばれ、この時、福島正則には五千石、その他の七本槍には三千石の領地が与えられた。

その後、長泰は秀吉の勘気に触れ領地を減らされたが、ようやく文禄四年(1595)に、大和国十市郡に五千石の采地を得た。こうして田原本は、平野氏十代の領地として発展することになった。

賤ヶ岳合戦図屏風(大阪城天守閣蔵)

**桃太郎のふるさと 2**

黒田の法楽寺は、古事記・日本書紀によると、第7代孝靈天皇の都黒田戸宮があったと伝えられている地である。孝靈天皇の皇子である吉備津彦命が、吉備の国へ赴いて鬼退治をしたという伝説が岡山などに残っており、おとぎ話の「桃太郎」はこの伝説から生まれたといわれている。

**古事記を編纂した太安万侶ゆかりの多神社 17**

「古事記」は、日本で最初の歴史書として、約1300年前の和銅5年(712年)に禪田阿礼が暗誦した物語を太安万侶が録録し編纂した。

太安万侶は田原本の「多」がふるさとであり、多神社に祀られている。「多」は古代氏族の多氏の本拠地で「太」とも表記されている。

また、昭和54年(1979年)には、奈良市の山間部で太安万侶の墓が墓誌と共に発見されたが、ここ「多」の地にも古くから太安万侶の墓と伝承されている小さな塚が祀られている。

黒田戸宮伝承地の法楽寺

太安万侶の墓伝承地

木造 太安万侶神像(町指定文化財)

**田原本町イベント広場**

祇園祭の行われる津島神社に隣接し、都市空間と緑が調和した魅力の広場。屋外ステージを備え、ローラー滑り台などの総合遊具もある。

**しきのみち、はせがわ展望公園 11**

町の東部、大字蔵堂から大字八田までの大和川(初瀬川)延長約3.5kmをルートの個性豊かな公園。その中の1つ、ながめの丘には12mの展望台があり、楼閣や大和川及び大和平野を取り巻く山並みが一望できる。

**やすらぎ公園 12**

この公園は、町の西部飛鳥川沿いに位置し、特徴は石で組まれたウェーブのある外周である。

**田原本青垣生涯学習センター**

**図書館**

センター内にある図書館では、DVD鑑賞できるコーナーやインターネットが使用できるコーナー、お話の世界が広がる「おはなしのへや」がある。

開館時間: 9:30~17:00(土曜日は19:00まで)

休 日: 月曜日(祝日は開館)、第2金曜日

12月28日~1月4日

**唐古・鍵考古学ミュージアム**

センター2階にある唐古・鍵考古学ミュージアムでは、唐古・鍵遺跡をはじめ、町内の各遺跡から出土した土器や石器など約570点を展示。気軽に弥生時代の文化や生活に親しむことができる。

●利用案内●

開館時間: 9:00~17:00(入館は16:30まで)

休 日: 月曜日(月曜日が祝日の場合は開館し、次の平日が休館)、12月28日~1月4日

観 覧 料: 大 人...200(150)円

高 校・大 学 生...100(50)円

※15歳以下無料、( )は20名以上の団体料金

図書室

第1室



# 田原本町ガイドマップ



※自動車での通行が困難な道もありますので  
ご注意ください。

**1 県史跡 黒田大塚古墳**  
6世紀初頭の前方後円墳で、全長は86mを測る。これまでの発掘調査で周濠や埴輪・埴形木製品が出土した。奈良盆地低地部では、墳丘が残る数少ない古墳で県の史跡に指定されている。



**2 法楽寺 (大字 黒田)**  
「由緒書」によれば孝靈天皇黒田麻戸宮跡地に建立され、聖徳太子の開基とされている。長祿三年(1459)の墨書銘をもつ板絵が所蔵され、法楽寺の盛時の姿を伝えている。



**3 宮古薬師堂 (大字 宮古)**  
明治七年に廃寺となり、現在は集会所をかねた堂内に薬師如来坐像が安置されている。この仏像は平安初期の作品とされ、国の重要文化財に指定されている。



**4 笹鉾山古墳群 (大字 八尾)**  
6世紀の古墳群で、1基の前方後円墳(1号墳)と4基の円墳が検出された。特に2号墳(円墳)では多量の埴輪が出土し、「馬と馬曳きの埴輪」は全体がわかる例として貴重である。(出土品は唐古・鍵考古学ミュージアムで展示)



**5 国史跡 唐古・鍵遺跡**  
日本の弥生時代を代表する環濠集落。遺跡の面積は42ha。平成3年には、楼閣を描いた土器片が出土し注目を集めた。唐古池の一角には楼閣が復元され、遺跡のシンボルとなっている。(出土品は唐古・鍵考古学ミュージアムで展示)



**6 安養寺 (大字 八尾)**  
寛永十年(1633)の創建と伝えられる。本寺に所蔵される阿弥陀如来像は、快慶の作品とされ国の重要文化財に指定されている。



**7 鏡作神社 (大字 八尾)**  
天照国照彦火命・石凝姥命・天稚戸命を祭神とする式内大社。この地は古代鏡作集団がいたとされる鏡作郷(「倭名抄」)に比定され、神宝として「三神二獣鏡」が所蔵されている。



**8 浄照寺**  
慶安四年(1651)、平野長勝によって創建。この地には教行寺が所在したが、平野氏との支配権をめぐる争いから退去を命じられ、跡地に浄照寺が建てられた。本堂は県の指定文化財となっている。



**9 本誓寺**  
正和五年創建後、浄照寺と同様に、教行寺の跡地に再建立され、平野家の菩提所と定められた。境内には、二代目長勝・九代目長発の霊廟が建てられている。



**10 平野氏陣屋跡**  
1595年、平野権平長泰は「賤ヶ岳の戦い」での功績が認められ、田原本に五千石の領地を与えられた。二代目の長勝が陣屋を建造し(現町役場付近)、奈良と吉野を結ぶ交通の要衝として発展した。陣屋は残っていないが、古い町の面影がある。



**11 青垣生涯学習センター**  
唐古・鍵考古学ミュージアム  
図書館  
弥生の里ホール  
公民館



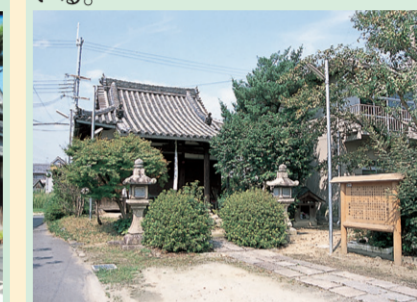
**道の駅「レステイ 唐古・鍵」**  
史跡公園と一体となった交流施設。市内及び県南地域の観光客や農産物・特産品販売、飲食を楽しむ。また、土器・埴輪など弥生の体験ができる多目的室もある。3階は、田原本の豊かな景観を眺める展望エリアとなっている。  
●営業時間 9:00~18:00  
●定休日 年中無休



**12 池神社 (大字 法貴寺)**  
天方栲幡千比売命・菅原真を祭神とする式内大社。秋の例祭には、各垣内から5台の山車が繰り出し、神事に彩りを加えている。



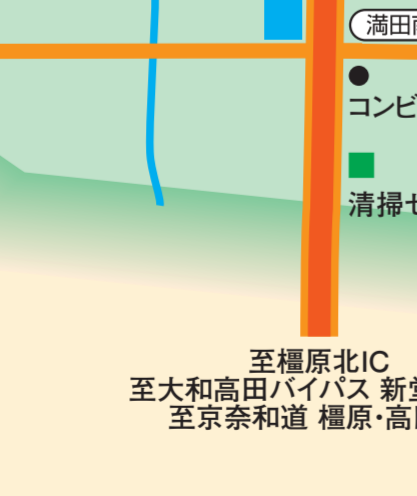
**13 樟の巨樹 (大字 薬王寺)**  
八幡神社境内にある巨木。高さ約30m、幹まわり約6mを測る。樹齢はおおよそ550年と推定され、県の天然記念物に指定されている。



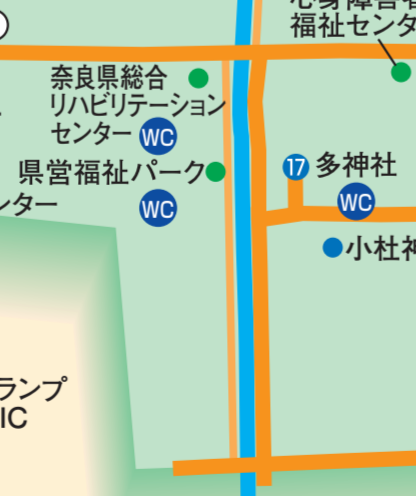
**14 津島神社**  
かつては祇園社と呼ばれ、牛頭天王を祭神とした。江戸時代に領主平野家の尊崇をあつめたが、平野氏の本貫地である尾張国の津島社も、牛頭天王を祭神としたため、明治二年、社名を津島神社と改めた。



**15 楽田寺**  
室町時代中期には田原本寺と呼ばれ、盛隆を誇ったと伝えられる。同寺には「絹本著色善女竜王図」が所蔵され、県の指定文化財となっている。



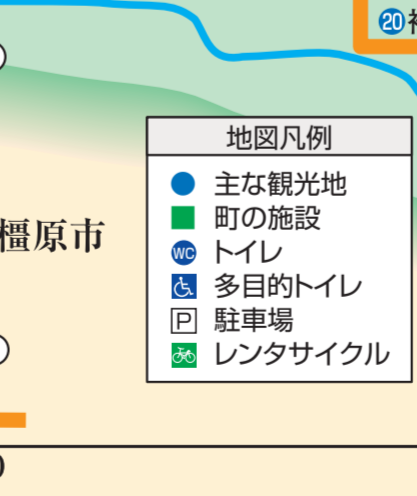
**16 安楽寺 (大字 矢部)**  
創建については不明な点が多いが、延宝年間ごろ、融通念仏宗に改めたと考えられている。本寺の「絹本著色融通念仏縁起図」は、国の重要文化財に指定され、現在、奈良国立博物館に寄託されている。



**17 多神社 (大字 多)**  
神武天皇・神八井耳命・神津名川耳命・姫御神を祭神とする式内大社。「古事記」を編纂した太安万侶も祀られており、大和屈指の規模を誇る。また本殿は県指定文化財となっている。



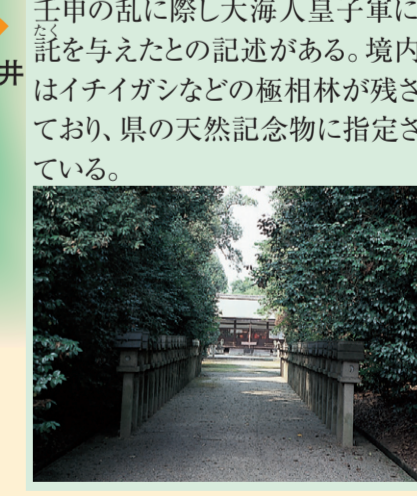
**18 秦楽寺 (大字 秦庄)**  
大化三年(647)、秦河勝の建立と伝えられる。本堂の十手観音像は、百濟から聖徳太子に献じられたもので、河勝が太子より賜ったものという。また境内の「阿字池」は、弘法大師が築造したと伝えられている。



**19 本光明寺 (大字 千代)**  
天長八年(831)弘法大師の開基。勝楽寺と号し大和三楽寺の一つであり、廃寺の後、明治三十一年天理市の本光明寺と合体復興した。本尊は勝楽寺の弘法大師坐像「八条のお大師さん」と親しまれている。寺宝の十一面観音立像は、国の重要文化財に指定されている。境内には、大師ゆかりの「ハン字池」がある。



**20 補巖寺 (大字 味間)**  
至徳元年(1384)に創建された。大和では初めて建立された禪宗寺院で、室町期には十市氏の菩提寺となった。了堂派の総本山として崇徳をあつめ、能楽の基盤を築いた世阿弥も、二代目の竹窓智蔵に師事している。



**21 村屋神社 (大字 蔵堂)**  
弥富都比売命・大物主命を祭神とする式内大社。「日本書紀」には、千早の乱に際し大海人皇子軍に神託を与えたとの記述がある。境内にはイチイガシなどの極相林が残されており、県の天然記念物に指定されている。



**22 浄福寺**  
浄土宗の寺院。境内には、浄土三尊の坐像が所蔵されている。



**23 浄水場 (上下水道部)**  
浄水場の施設。環境に優しい浄水技術を採用している。



**24 矢部の綱かけ**  
矢部の伝統行事。綱を引くことで厄払いをする。



**25 十念寺**  
浄土宗の寺院。境内には、十念の石碑が所蔵されている。



**26 松本の石仏**  
松本に伝わる石仏の群像。それぞれ異なる表情とポーズを刻み出している。



**27 孝霊神社**  
孝霊天皇を祭神とする式内大社。境内には、孝霊天皇の御坐像が所蔵されている。

